

CONVOCATORIA

PEEC

DA 2021

YUCATÁN

**Programa de Estímulo a la  
Creación y Desarrollo Artístico**

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y PROYECTOS  
CULTURALES, DEL PROGRAMA DE  
ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA



**SEDECULTA**  
SECRETARÍA DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES



**GOBIERNO DE  
MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

**SECRETARÍA DE CULTURA  
SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
PECDA YUCATÁN  
CONVOCATORIA 2021**

**ÍNDICE**

- I. PRESENTACIÓN E INFORMACIÓN GENERAL**
- II. DOCUMENTOS REQUERIDOS**
- III. REGLAS DE PARTICIPACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DEL APOYO**
- IV. MARCO LEGAL Y ATENCIÓN CIUDADANA**
- V. FECHAS IMPORTANTES**
- VI. DEFINICIONES**
- VII. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**
- VIII. DIAGRAMA DE FLUJO DEL PROCEDIMIENTO**

**SECRETARÍA DE CULTURA  
SECRETARÍA DE LA CULTURA Y LAS ARTES  
PECDA YUCATÁN  
CONVOCATORIA 2021**

**I. PRESENTACIÓN E INFORMACIÓN GENERAL**

El Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico (PECDA) de Yucatán se creó en 1992, con el propósito de impulsar la producción artística y cultural en el estado, otorgando estímulos económicos a través de una convocatoria pública, en la que se establecen condiciones, requisitos y mecanismos de participación, evaluación y selección de beneficiarios.

El esquema de operación del PECDA Yucatán 2021 se basa en un principio de corresponsabilidad entre el Gobierno Federal, a través de la Secretaría de Cultura, por medio del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC), y el Gobierno del Estado de Yucatán, a través de la Secretaría de Cultura y las Artes.

La convocatoria PECDA Yucatán 2021 está dirigida a la comunidad cultural y artística del estado de Yucatán, a través de la postulación de un proyecto artístico inédito a desarrollar en un plazo de 7 meses conforme a lo establecido en el presente documento.

El Programa cuenta con una bolsa de \$1,400,000.00 para asignar hasta 24 estímulos económicos a las personas seleccionadas de acuerdo con los procedimientos de evaluación y selección establecidos en esta convocatoria.

A continuación, damos a conocer las Bases Generales de Participación:

**CATEGORÍAS DE PARTICIPACIÓN**

- Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”
- Jóvenes Creadores
- Creadores con Trayectoria

**DISCIPLINAS Y ESPECIALIDADES**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>ESPECIALIDADES</b>
<b>Artes circenses</b>	Circo contemporáneo Circo social Circo tradicional  Se aceptarán proyectos de circo en todos sus géneros y formatos (De calle, foro, caravana, etc.).
<b>Artes Visuales</b>	Escultura Fotografía Gráfica (Dibujo, grabado, serigrafía, litografía, ilustración) Instalación y Medios Alternativos (Arte objeto, arte relacional y performance) Pintura

DISCIPLINA	ESPECIALIDADES
<b>Danza</b>	<p>Coreografía Diseño de Escenografía Diseño de Iluminación Diseño de Vestuario Interpretación Videodanza</p> <p>Se aceptarán proyectos de Danza en todos sus géneros y formatos (Danza clásica, contemporánea, comedia musical, folclórica, experimental, étnica, urbana, de salón, etc.).</p>
<b>Literatura</b>	<p>Crónica Cuento Ensayo literario Literatura infantil y juvenil Novela Poesía</p> <p>Se aceptarán propuestas en español y/o lengua maya.</p>
<b>Medios Audiovisuales</b>	<p>Arte sonoro Cine (Cortometraje, ficción, documental, animación, experimental) Realidad virtual y cinética escénica Transmedia Videoarte Visualización y sonorización de datos</p> <p>Se aceptarán proyectos de Medios Audiovisuales en todos sus géneros y formatos.</p>
<b>Música</b>	<p>Composición Interpretación</p> <p>Se aceptarán proyectos de Música en todos sus géneros y formatos. (Instrumentistas, cantantes, directores de orquesta, etc).</p>
<b>Teatro</b>	<p>Actuación Dirección Diseño de Escenografía Diseño de Iluminación Diseño de Vestuario Dramaturgia</p> <p>Se aceptarán proyectos de Teatro en todos sus géneros y formatos (Teatro comunitario, sitio específico, videoteatro, instalación escénica, recorridos escénicos, radioteatro, etc.).</p>

## **MONTO ECONÓMICO Y DURACIÓN DE LA CONVOCATORIA EMISIÓN 2021**

Los beneficiarios de esta convocatoria recibirán un estímulo económico como se describe a continuación:

<b>CATEGORÍA</b>	<b>NÚMERO DE ESTÍMULOS</b>	<b>MONTO DEL ESTÍMULO</b>	<b>NÚMERO DE MINISTRACIONES</b>	<b>MONTO TOTAL POR CATEGORÍA EN LA EMISIÓN 2021</b>
<b>Adolescentes creadores “Nuevos talentos”.</b>	5	\$34,000.00	1 ministración	\$170,000.00
<b>Jóvenes Creadores</b>	11	\$50,000.00	1 ministración	\$550,000.00
<b>Creadores con trayectoria</b>	8	\$85,000.00	1 ministración	\$680,000.00
<b>Total</b>	24			\$1,400,000.00

## **REQUISITOS**

### **GENERALES**

- I.1** Las personas que deseen postularse deberán ser originarias o residentes del estado de Yucatán. Se considera residente a quien acredite que ha tenido residencia fija en el estado durante los tres años anteriores a la publicación de esta convocatoria.
- I.2** Acreditar mediante acta de nacimiento la edad requerida.
- I.3** Presentar un proyecto específico en sólo una de las categorías y disciplinas.
- I.4** Aceptar las Bases Generales de Participación de la presente convocatoria, seleccionando la opción de aceptación al momento de llenar la solicitud.
- I.5** Cumplir el proceso de registro en los términos establecidos en la presente convocatoria.
- I.6** En caso de que la persona que desea postularse haya sido beneficiaria de este programa en emisiones anteriores y en cualquier entidad federativa, podrá participar con un proyecto diferente, siempre y cuando no exceda de 3 ocasiones siendo beneficiaria y deberá entregar las cartas de liberación en donde especifique que cumplió al 100% con su compromiso de cada una de las emisiones en las que fue beneficiaria.

**Específicos por categoría:**

**ADOLESCENTES CREADORES “NUEVOS TALENTOS”**

- I.7** La participación es de carácter individual.
- I.8** Ser mayor de 12 años y menor de 18 a la publicación de la convocatoria, además de presentar la aprobación por escrito de la madre o el padre.
- I.9** Contar con el apoyo de una persona creadora o institución artística que conozca el gusto y habilidades del participante en la disciplina que se postula.
- I.10** Comprobar haber realizado trabajos de creación o interpretación en la disciplina artística que se postula de carácter amateur o profesional.

**JÓVENES CREADORES**

- I.11** Tener entre 18 y 34 años al momento de la publicación de la presente convocatoria.
- I.12** Comprobar haber realizado trabajos de creación o interpretación en la disciplina artística que se postula, por un mínimo de dos años.

**CREADORES CON TRAYECTORIA**

- I.13** Tener de 35 años en adelante al momento de la publicación de la presente convocatoria.
- I.14** Comprobar haber realizado trabajos de creación o interpretación en la disciplina artística que se postula, con una trayectoria ininterrumpida por más de cinco años.

**PROCESO DE REGISTRO**

- I.15** Para participar en la presente convocatoria, la o el aspirante deberá cumplir cada uno de los pasos que a continuación se indican:

**Primero.** Registrarse en el sitio <https://foncaenlinea.cultura.gob.mx> o actualizar sus datos personales, en caso de contar con un registro previo.

**Segundo.** Llenar el formato de solicitud de PECDA Yucatán 2021. Cuando la o el aspirante concluya el registro de la solicitud, activando la opción “Continuar”, no podrá modificar los datos capturados.

**Tercero.** Llenar el formato de proyecto en el sitio del SACPC, el cual comprende los siguientes rubros:

- Título del proyecto.
- Resumen del proyecto en donde especifique los aspectos más relevantes de la propuesta.
- Justificación que exponga la importancia y beneficios del proyecto para el solicitante y el estado.
- Objetivos que se pretenden conseguir.

- Descripción de las actividades detallando el proceso de trabajo para alcanzar los resultados esperados.
- Producto cultural resultante (descripción cuantitativa del resultado del proyecto, es decir cuántas obras, técnicas, medidas, duración o la unidad de cuenta que aplique).
- Calendario de actividades (plan de trabajo de 7 meses, iniciando en el mes de diciembre de 2021 para concluir en el mes de julio del 2022) que detalle las actividades a realizar por mes, así como los resultados parciales esperados (metas), hasta su conclusión.
- Estrategias de difusión. Describir las acciones a realizar para dar a conocer ante diversos públicos los resultados o los productos culturales derivados del proyecto.

**Cuando el aspirante concluya el registro del Proyecto, activando la opción “Continuar”, no podrá modificar los datos capturados.**

**Cuarto.** Subir al sitio los documentos y anexos requeridos, conforme al periodo de registro establecido en la presente convocatoria.

**Quinto.** Finalizar la carga de archivos, activando la opción correspondiente. Al hacerlo, el aspirante no podrá cambiar los archivos cargados ni agregar nuevos independientemente de que la convocatoria continúe abierta, y se generará un aviso de registro con la clave de participación correspondiente.

Al registrar la postulación en el sitio, las y los aspirantes aceptan participar conforme a lo establecido en la presente convocatoria.

**Sexto.** Consultar el aviso de registro en la convocatoria, disponible en la cuenta del usuario en la pestaña “Avisos”.

El aviso de registro indicará el estatus de la postulación:

- **“Carga de archivos completa”.** Indica que la postulación contiene los archivos obligatorios, por lo que será considerada en la primera fase de los procedimientos de evaluación y selección de la convocatoria.
- **“Plazo de prevención”.** Indica que la postulación carece de algunos archivos obligatorios, por lo que su registro está incompleto, señalando lo faltante, así como el plazo para cargarlos, el cual es de cinco días hábiles a partir de que se genera el aviso. Una vez cumplido con lo indicado en el plazo de prevención, el sistema generará un aviso de “Carga de archivos completa”.

**Nota importante: El sistema únicamente valida el número de archivos cargados, pero no su contenido, por lo que el postulante debe asegurarse de subir los archivos con los documentos correctos.**

**Si al término de este plazo no se completa la postulación se dará de baja definitivamente sin previo aviso.**

**I.16** El sistema generará el aviso de “Plazo de prevención” únicamente cuando el aspirante haya llenado el formato de solicitud y **cargado satisfactoriamente, por lo menos, los siguientes documentos obligatorios:**

- Identificación oficial vigente con fotografía.
- Cédula de la Clave Única de Registro de Población (CURP). Deberá ser posible visualizar la cédula completa. No se aceptarán documentos que contengan transcripciones de la CURP.
- Currículum vitae pormenorizado y actualizado.

Se recomienda dar prioridad a estos documentos una vez iniciado el proceso de carga de archivos.

**I.17** Es responsabilidad de cada postulante revisar periódicamente los comunicados que se generen con motivo de su participación en la presente convocatoria, disponibles en la cuenta del usuario en el sitio, en la pestaña “Convocatorias”, en el apartado *Mis solicitudes/Avisos*, así como el correo electrónico registrado en su solicitud.

**PERIODOS DE REGISTRO**

**I.18** El registro en línea de postulaciones **se llevará a cabo** conforme a lo siguiente:

FECHA DE INICIO	FECHA DE CIERRE
<b>2 de septiembre del 2021</b>	<b>30 de septiembre del 2021</b>

El plazo para cargar los archivos es definitivo y vence a las 15:00 horas (horario del centro del país).

**I.19** El sistema de registro no permitirá el ingreso de solicitudes, captura de información ni carga de archivos después del día y la hora señalados en el numeral anterior.

**I.20** Los documentos y anexos se podrán cargar en una o varias sesiones, respetando los plazos señalados en el numeral I.18 de esta Convocatoria.

**I.21** Los postulantes solamente podrán contar con un plazo de prevención.

**I.22** Las postulaciones que se carguen con documentación y/o anexos alterados o falsos serán rechazadas y se actuará conforme a lo que establece el Catálogo de Incumplimientos, disponible en <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>

**I.23** Toda la información entregada a la institución, con motivo de la postulación, será considerada como confidencial hasta en tanto los titulares de ella reciban recursos públicos con motivo de resultar seleccionados en la presente convocatoria.

**I.24** La institución no se hará responsable por los archivos que estén incompletos, no cumplan con los tiempos y características señaladas o que por problemas técnicos no se puedan leer o reproducir bajo condiciones normales y podrá dar de baja las postulaciones que incurran en dichos supuestos.



**I.25** Las y los aspirantes que radiquen en zonas del estado donde no haya infraestructura tecnológica para cumplir el proceso de registro en línea, deberán comunicarse antes del 16 de septiembre de 2021 para considerar que el apoyo tecnológico se le pueda otorgar a través de una instancia pública cercana a su lugar de residencia; para ello deberán enviar un correo electrónico a la dirección: [artes.escenicas@yucatan.gob.mx](mailto:artes.escenicas@yucatan.gob.mx) y/o comunicarse al teléfono 9423800 ext. 54069.

**I.26** **Bajo ninguna circunstancia se concederán prórrogas.**

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

**I.27** Para obtener mayor información, aclarar dudas o concertar una asesoría personalizada, las y los aspirantes podrán enviar un correo electrónico a: [artes.escenicas@yucatan.gob.mx](mailto:artes.escenicas@yucatan.gob.mx) o comunicarse al teléfono 9423800 ext. 54069, los horarios de atención al público para esta convocatoria son de 10:00 a 14:00 horas, de lunes a viernes en días hábiles.

**I.28** La interpretación de la presente convocatoria, así como los asuntos no previstos en ella, serán resueltos por el Comité de Planeación del PECDA Yucatán 2021.

## II. DOCUMENTOS REQUERIDOS

- II.1** Para participar en la presente convocatoria se solicitan distintos tipos de documentos:
- **Personales:** son los documentos que identifican a la o el aspirante.
  - **De la postulación:** son los documentos que describen detalladamente el proyecto artístico a desarrollar en el periodo de 7 meses.
  - **Probatorios:** son los documentos que acreditan la trayectoria artística o profesional de la o el aspirante en la disciplina y especialidad en la que participa.
  - **Anexos:** son los documentos que ilustran lo más representativo o destacado del trabajo artístico o profesional de las y los aspirantes, demostrando también sus competencias y conocimientos en la disciplina en que participen.

**II.2** La o el aspirante deberá tomar en cuenta que todos los documentos que estén escritos en una lengua distinta al español deberán acompañarse de una traducción simple.

**II.3** La o el aspirante deberá cargar en el sitio los documentos requeridos en archivos separados, en los formatos indicados; asimismo, con una resolución que permita su legibilidad. Se sugiere nombrar cada archivo con el título del documento que corresponda, por ejemplo: IDENTIFICACIÓN OFICIAL, CURRÍCULUM, etcétera.

### II.4 DOCUMENTOS PERSONALES

Obligatorios para todas las categorías y especialidades:

- a.** Identificación oficial vigente con fotografía. Las y los aspirantes menores de edad, deberán presentar una identificación con fotografía expedida por una institución sin importar si es pública o privada. De igual manera en este apartado deberán incluir la identificación de la madre o del padre y de la persona creadora que respalda sus habilidades.

Las y los aspirantes mayores de edad deberán incluir alguno de los siguientes documentos:

- Anverso y reverso de la credencial de elector.
- Anverso y reverso de la cédula profesional.
- Página de datos personales del pasaporte.

- b.** Cédula de la Clave Única de Registro de Población (CURP). Deberá ser posible visualizar la cédula completa. No se aceptarán archivos que contengan transcripciones de la CURP.

En el caso de menores de edad, además de la CURP del aspirante, se deberá anexar la de la madre o el padre.

- c.** Comprobante de domicilio.  
Entre otros, recibo de teléfono, luz, agua, televisión de paga, factura de telefonía móvil, con un máximo de tres meses de antigüedad y que compruebe los siguientes datos: calle, número, colonia, código postal, municipio o alcaldía y ciudad de residencia.

**d. Comprobante de residencia.**

Las personas originarias de otras entidades y extranjeras deberán presentar un documento oficial emitido por institución de gobierno o educativa que permita acreditar la residencia del postulante en el estado durante los tres años previos a la publicación de la convocatoria.

**e. Currículum pormenorizado** en el que se incluya, entre otra, la siguiente información:

- Nombre completo y, en su caso, nombre artístico.
- Lugar y fecha de nacimiento.
- Formación académica y artística.
- Actividades profesionales y artísticas realizadas a la fecha.
- Premios, reconocimientos y/o distinciones obtenidos.

En el caso de la categoría Adolescentes Creadores “Nuevos Talentos” se presentará una breve semblanza del aspirante, así como el Currículum pormenorizado de la persona creadora o institución que respalda la postulación.

**f.** Las y los menores de edad deberán presentar la carta de autorización de la madre, del padre, así como la carta de la persona creadora o de la institución que respalda la postulación.

**Todos los documentos deberán presentarse en formato PDF.**

**II.5 DOCUMENTOS DE LA POSTULACIÓN**

Obligatorios para todas las especialidades:

**a. Carta Compromiso de cumplimiento del proyecto.**

Escrito debidamente firmado en el que se manifieste que el proyecto es de su autoría; que no lo ha copiado, referido o replicado de otro proyecto; así como el compromiso de cumplir con el proyecto propuesto; así mismo que ha leído todas las bases de participación y acepta regirse por ellas, y que no se encuentra en ninguno de los casos establecidos en las restricciones.

**b. Carta de liberación.**

Las personas que hayan sido beneficiarias del programa en emisiones anteriores deberán anexar la carta de liberación correspondiente.

**c. Presupuesto.**

Se deberá anexar la proyección del presupuesto considerando que la única ministración se entregará posterior a la firma del convenio correspondiente.

**d. Permisos**

Si el proyecto lo requiere se deberán presentar las cartas de autorización o permisos expedidos por las autoridades correspondientes para su desarrollo.

**II.6 DOCUMENTOS PROBATORIOS**

Las personas aspirantes deberán presentar documentación que respalde la trayectoria en la especialidad que se registren.

Los anexos solicitados varían de acuerdo con la categoría, disciplina y especialidad en la que se participe y son indispensables para la evaluación de las propuestas.

- II.7** Las postulaciones con información, documentos o anexos alterados o falsos serán rechazadas y se actuará conforme a lo que establece el **Catálogo de Incumplimientos** disponible en <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>
- II.8** Las instituciones convocantes no asumen responsabilidad por los archivos cargados que estén incompletos o dañados, que no cumplan con las características señaladas en las presentes Bases o que, para su lectura o reproducción, requieran de suites o programas informáticos especiales, y podrá dar de baja las postulaciones que incurran en dichos supuestos.
- II.9** Los videos que se presenten deberán especificar el momento de la participación del creador y alguna característica que lo identifique.

**ESPECÍFICOS POR DISCIPLINA ARTÍSTICA:**

**ARTES CIRCENSES**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANEXOS OBLIGATORIOS</b>	<b>DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS</b>	<b>ANEXOS OPCIONALES</b>
<b>Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”</b>	Un video con lo más representativo de su experiencia, con una duración máxima de 5 minutos, en <b>formato MP4</b> que no exceda los 100 Mb.	De 1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas del aspirante, de manera individual o grupal, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b>	No aplica.
<b>Jóvenes Creadores</b>	Un video con lo más representativo de su experiencia, con una duración máxima de 10 minutos, en <b>formato MP4</b> que no exceda los 100 Mb.  Cinco fotografías que ilustren el trabajo del aspirante. <b>Formato JPG.</b>	De 2 a 5 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas del aspirante, de manera individual o grupal, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b>	Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b>

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<b>Creadores con Trayectoria</b>	<p>Un video con lo más representativo de su experiencia, con una duración máxima de 10 minutos. <b>Formato MP4</b> que no exceda los 100 Mb.</p> <p>Diez fotografías que ilustren el trabajo del aspirante. <b>Formato JPG.</b></p>	<p>5 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas del aspirante, de manera individual o grupal, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>

### ARTES VISUALES

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<b>Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”</b>	<p>5 a 10 fotografías que muestren lo más representativo de su trabajo. <b>Formato JPG.</b></p>	No aplica.	<p>De 1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>
<b>Jóvenes Creadores</b>	<p>Selección de 10 a 20 fotografías que den muestra de su trabajo a color o blanco y negro. <b>Formato JPG.</b></p>	<p>De 2 a 5 constancias de participación en actividades relacionadas con la disciplina como talleres, conferencias, exposiciones individuales o colectivas, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Catálogo de obra de exposición reciente o muestra de una edición formal que contenga su trabajo. <b>Formato PDF o JPG</b></li> <li>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> </ul>

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<p><b>Creadores con Trayectoria</b></p>	<p>Selección de 15 a 20 fotografías que den muestra de su trabajo a color o blanco y negro. <b>Formato JPG.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 3 a 5 constancias de participación en actividades relacionadas con la disciplina como talleres, conferencias, exposiciones individuales o colectivas, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> <li>Presentar de 1 a 3 catálogos de selección de obra de exposición o publicaciones formales que contengan su obra. Especificar el año de la exposición. <b>Formato PDF</b></li> </ul>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>

**DANZA**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANEXOS OBLIGATORIOS</b>	<b>DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS</b>	<b>ANEXOS OPCIONALES</b>
<b>Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”</b>	<p>1 fragmento de video con duración mínima de 3 minutos y máxima de 10 que muestre lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP4.</b></p>	No aplica.	<p>De 1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>
<b>Jóvenes Creadores</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 video con las obras o aspectos más representativos de su producción, con una duración mínima de 6 minutos y máxima de 20 minutos en formato MP4 que no excedan los 100 Mb.</li> <li>• 5 fotografías, en archivos individuales, que muestren lo más representativo del trabajo interpretativo. <b>Formato JPG.</b></li> </ul> <p>Anexar la Ficha técnica de las fotos, incluyendo la Sinopsis o una breve descripción ilustrativa, temática y/o conceptual de la obra. .</p> <p>Ficha técnica del proyecto postulante. Escaleta o guión o descripción del plan de trabajo de la obra a presentar, según sea el caso. <b>Formato PDF</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En el caso de diseño escénico (vestuario, iluminación o escenografía) presentar de 2 a 5 diseños de su autoría (planos, dibujos, diagramas, bocetos, patronaje, fotos, etc.) <b>Formato PDF.</b></li> </ul>	<p>De 2 a 5 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<b>Creadores con Trayectoria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 2 a 3 videos con duración mínima de 8 minutos y máxima de 15, con las obras más representativas de su trabajo en formato MP4. Que no excedan los 100 Mb.</li> </ul> <p>En el caso de diseño escénico (vestuario, iluminación o escenografía) presentar de 2 a 5 diseños de su autoría (planos, dibujos, diagramas, bocetos, patronaje, fotos, etc.) <b>Formato PDF.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 5 a 10 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas del aspirante, de manera individual o grupal, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> <li>De 2 a 5 documentos probatorios que comprueben premios y becas recibidas, giras, residencias artísticas y otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> </ul>	<p>Documento con hasta 5 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>

## LITERATURA

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<b>Adolescentes Creadores "Nuevos talentos"</b>	<p>Texto que muestre lo más representativo de su trabajo en la especialidad en que se participe, con una extensión mínima de 5 cuartillas. <b>Formato PDF.</b></p>	<p>No aplica.</p>	<p>De 1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>



CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<p><b>Jóvenes Creadores</b></p>	<p>1 o varios trabajos escritos que en su conjunto formen un mínimo de 15 cuartillas hasta un máximo de 1 libro, inédito o publicado de su autoría, que muestre lo más representativo de su obra en la especialidad en que se participe. <b>Formato PDF.</b></p>	<p>De 3 a 5 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina como talleres, conferencias, encuentros, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> <li>• Hasta 3 evidencias (invitaciones o programas de mano) en eventos de la disciplina en donde haya participado. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> </ul>
<p><b>Creadores con Trayectoria</b></p>	<p>De 1 a 3 libros publicados, en físico o digital, que muestren lo más representativo de su obra en la especialidad en que se participe. <b>Formato PDF.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De 3 a 5 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina como talleres, conferencias, encuentros, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> <li>• De 1 a 3 portadas de libros publicados que acrediten su trayectoria. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> <li>• Hasta 5 evidencias (invitaciones o programas de mano) en eventos de la disciplina en donde haya participado. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> </ul>

**MEDIOS AUDIOVISUALES**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANEXOS OBLIGATORIOS</b>	<b>DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS</b>	<b>ANEXOS OPCIONALES</b>
<b>Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”</b>	<p>Cargar de 5 a 10 archivos que muestren lo más representativo de su trabajo:</p> <p><b>Formato JPG</b> para imágenes.  <b>Formato MP3</b> para los archivos de audio, con una duración no mayor a 10 minutos.  <b>Formato MP4</b> para video, con una duración no mayor a 10 minutos.</p>	No aplica.	<p>De 1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina.  <b>Formato PDF o JPG.</b></p>
<b>Jóvenes Creadores</b>	<p>Cargar de 10 a 20 archivos con material documental, gráfico, sonoro o audiovisual que incluya las obras más representativas de su trabajo.</p> <p><b>Formato JPG</b> para imágenes.  Formato MP3 para los archivos de audio, con una duración no mayor a 10 minutos.  <b>Formato MP4</b> para video, con una duración no mayor a 10 minutos.</p>	<p>De 2 a 5 constancias de participación en actividades relacionadas con la disciplina como talleres, conferencias, muestras individuales y/o colectivas, entre otros.  <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante.  <b>Formato PDF.</b></p>
<b>Creadores con Trayectoria</b>	<p>Cargar de 15 a 20 archivos con material documental, gráfico, sonoro o audiovisual que incluya las obras más representativas de su trabajo:</p> <p><b>Formato JPG</b> para imágenes.  Formato MP3 para los archivos de audio, con una duración no mayor a 20 minutos.  <b>Formato MP4</b> para video, con una duración no mayor a 20 minutos.</p>	<p>De 3 a 5 constancias de participación en actividades relacionadas con la disciplina como talleres, conferencias, muestras individuales y/o colectivas, festivales, residencias, entre otros.  <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante.  <b>Formato PDF.</b></p>

**MÚSICA**

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<p><b>Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”</b></p>	<p>Interpretación: 1 video con duración de 5 a 10 minutos que muestre lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP4.</b></p> <p><b>Composición:</b> 1 pieza musical que muestre lo más representativo de su producción en cualquiera de los siguientes formatos: <b>audio MP3, video MP4 o partitura en PDF.</b> La partitura deberá incluir en la primera página el título y el nombre del autor.</p>	<p>1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina. <b>Formato JPG o PDF.</b></p>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>
<p><b>Jóvenes Creadores</b></p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de 3 a 5 videos sin edición con duración mínima 5 minutos y máxima de 15 minutos, que muestren lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP4</b></li> <li>Selección de 1 a 3 audios sin edición con duración mínima 5 minutos y máxima de 15 minutos, que muestren lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP3</b></li> </ul> <p><b>Composición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de 1 a 3 videos con duración mínima 5 minutos y máxima de 15 minutos, con las Obras más representativas de su producción. <b>Formato MP4</b></li> <li>Selección de 3 a 5 audios o partituras en los siguientes formatos: <b>audio MP3 o partitura en PDF.</b> La partitura deberá incluir en la primera página el título y el nombre del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 2 a 5 constancias de participación y/o programas de mano de actividades relacionadas con la disciplina de manera grupal o individual, talleres, clases magistrales, estancias, conferencias, concursos, entre otros. <b>Formato JPG o PDF.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> <li>Documento con hasta 5 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> <li>Reseñas de periódico, ligas de sitios de internet en donde se haya expuesto su trabajo o producción. <b>Formato PDF.</b></li> </ul>

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<p align="center"><b>Creadores con Trayectoria</b></p>	<p><b>Interpretación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de 5 a 10 videos sin edición con duración mínima de 10 minutos y máxima de 20, que muestre lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP4</b></li> <li>Selección de 3 a 5 audios sin edición con duración mínima 10 minutos y máxima de 20 minutos, que muestren lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP3</b></li> </ul> <p><b>Composición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Selección de 3 a 5 videos con duración mínima 10 minutos y máxima de 20, que muestren las Obras más representativas de su producción. <b>Formato MP4</b></li> <li>Selección de 5 a 10 audios con duración mínima 10 minutos y máxima de 20 minutos, que muestren las Obras más representativas de su producción. <b>Formato MP3</b></li> <li>Selección de 1 a 3 partituras en <b>formato PDF</b>. La partitura deberá incluir en la primera página el título y el nombre del autor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De 5 a 10 constancias de participación y/o programas de mano de actividades relacionadas con la disciplina de manera grupal o individual, talleres, clases magistrales, estancias, conferencias, concursos, entre otros. <b>Formato JPG o PDF</b></li> <li>De 1 a 3 publicaciones musicales en físico o en plataformas digitales. <b>Formato PDF o JPG.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> <li>Documento con hasta 5 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></li> <li>Reseñas de periódico, ligas de sitios de internet en donde se haya expuesto su trabajo o producción. <b>Formato PDF.</b></li> </ul>

**TEATRO**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>ANEXOS OBLIGATORIOS</b>	<b>DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS</b>	<b>ANEXOS OPCIONALES</b>
<p><b>Adolescentes Creadores “Nuevos talentos”</b></p>	<p><b>Para Dramaturgia:</b> Texto que muestre lo más representativo de su obra dramática, mínimo 3 cuartillas. <b>Formato PDF.</b></p> <p>Para el resto de las especialidades: 1 fragmento de video con una duración mínima de 3 minutos y máxima de 10 que muestre lo más representativo de su trabajo. <b>Formato MP4.</b></p>	<p>No aplica.</p>	<p>De 1 a 2 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>
<p><b>Jóvenes Creadores</b></p>	<p><b>Para Dramaturgia:</b> 1 a 2 textos que muestren lo más representativo de su obra escrita, mínimo 15 cuartillas y máximo el texto completo de una obra. <b>Formato PDF.</b></p> <p><b>Para el resto de las especialidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 video con las obras o aspectos más representativos de su producción, con una duración mínima de 10 minutos y máxima de 20 minutos en <b>formato MP4</b> que no excedan los 100 Mb.</li> <li>• Cinco fotografías, en archivos individuales, que muestren lo más representativo del trabajo interpretativo. <b>Formato JPG.</b> Anexar la Ficha técnica de las fotos, incluyendo la Sinopsis de la obra.</li> <li>• Ficha técnica del proyecto postulante. Escaleta o guion de la obra a presentar. <b>Formato PDF.</b></li> <li>• En el caso de diseño escénico presentar: Además, de 2 a 5 diseños escénicos de su autoría. <b>Formato JPG.</b></li> </ul>	<p>De 2 a 5 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p> <p>Presentar de 1 a 3 evidencias que comprueben premios y becas recibidas, giras, residencias artísticas y otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<p>Documento con hasta 3 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>

CATEGORÍA	ANEXOS OBLIGATORIOS	DOCUMENTOS PROBATORIOS OBLIGATORIOS	ANEXOS OPCIONALES
<p align="center"><b>Creadores con Trayectoria</b></p>	<p><b>Para Dramaturgia:</b> 2 a 3 textos que muestren lo más representativo de su obra escrita. <b>Formato PDF.</b></p> <p>Comprobante de una obra publicada. <b>Formato PDF.</b></p> <p><b>Para el resto de las especialidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Presentar de 2 a 3 videos entre 10 y 15 minutos de duración, con las obras más representativas de su trabajo en <b>formato MP4</b> y que no excedan los 100 Mb.</li> <li>• 10 fotografías, en archivos individuales, que ilustran el trabajo del aspirante. Anexar la Ficha técnica de las fotos, incluyendo la Sinopsis de la obra. <b>Formato JPG.</b></li> <li>• En el caso de diseño escénico, además de presentar los anexos anteriores: De 5 a 8 diseños escénicos de su autoría (diseños con planos constructivos, patronaje o diagramas de iluminación, así como fotos del trabajo, etc.). <b>Formato PDF</b></li> </ul> <p>Ficha técnica del proyecto postulante. Escaleta o guion de la obra a presentar. <b>Formato PDF.</b></p>	<p>De 5 a 10 constancias de participación en eventos relacionados con la disciplina, como talleres, invitaciones, programas de mano de presentaciones artísticas del aspirante, de manera individual o grupal, entre otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p> <p>Presentar de 3 a 5 evidencias que comprueben premios y becas recibidas, giras, residencias artísticas y otros. <b>Formato PDF o JPG.</b></p>	<p><b>Para Dramaturgia:</b> Video de la obra. <b>Formato MP4.</b></p> <p>Documento con hasta 5 ligas a sitios en internet que contengan material u obra adicional de la persona postulante. <b>Formato PDF.</b></p>

**Importante considerar en todas las categorías, disciplinas y especialidades en las que aplique lo siguiente:**

En el caso de que el proyecto implique la adaptación y/o traducción de una obra, anexar dicha adaptación y/o traducción al español previamente realizadas. En caso de que la obra no sea del dominio público, será indispensable presentar la carta de cesión de derechos de autor.

### **III. REGLAS DE PARTICIPACIÓN Y PROCEDIMIENTOS DEL ESTÍMULO, RESTRICCIONES Y PARTICULARIDADES**

- III.1** Únicamente se aceptará una solicitud por persona y sólo se podrá participar con una propuesta en una especialidad artística.
- III.2** El periodo de apoyo será conforme a lo que se establece en el apartado “Montos económicos y duración” de estas Bases.
- III.3** Se podrá participar simultáneamente en otras convocatorias del SACPC, siempre y cuando se manifieste por escrito en las solicitudes respectivas que sólo podrá obtenerse el beneficio de la primera en que resulte seleccionado.
- III.4** No podrán participar en la presente convocatoria quienes actualmente gocen de recursos económicos otorgados por el SACPC, con excepción de los integrantes o colaboradores de Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales, Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas “México en Escena- Grupos Artísticos (MEGA)”, Apoyo a Proyectos para Niñas, Niños y Jóvenes, y México: Encuentro de las Artes Escénicas, siempre y cuando no tengan adeudos o retrasos en los proyectos beneficiados, ni afecten el cumplimiento de los compromisos previamente adquiridos y renuncien a sus honorarios en dichas vertientes si son seleccionados en esta emisión.
- III.5** No podrán participar las personas que durante los plazos de la presente convocatoria sean integrantes de algún órgano colegiado encargado de los procedimientos de evaluación y selección de cualquier vertiente de la institución. Los Tutores del SACPC podrán postular en esta u otra convocatoria que emita la institución, observando las respectivas Bases Generales de Participación.
- III.6** No podrán participar las personas quienes hayan sido beneficiarias en la emisión inmediata anterior y aquellos que hayan recibido el estímulo en tres ocasiones en cualquier convocatoria del PECDA a nivel nacional.
- III.7** No podrán participar en esta convocatoria servidores públicos en cualquier ámbito de Gobierno (municipal, estatal o federal) del Sector Cultura, de mando medio y superior, incluso aquellos adscritos a mandatos o contratos análogos; ni los prestadores de servicios profesionales de alguno de los entes antes enunciados, cuya contraprestación sea igual, equivalente u homóloga a un mando medio o superior en su ámbito de competencia, ni ex funcionarios que no hayan cumplido 12 meses de haberse separado del cargo; tampoco aquéllos que se encuentren impedidos por normativa o contrato, ley o mandato judicial. La presente restricción persistirá, incluso, para el caso de que la postulación resulte seleccionada y se suscriba el respectivo convenio.
- III.8** No podrán participar quienes formen parte de los Órganos Rectores referidos en los Criterios de operación. Los aspirantes que se encuentren en este supuesto y deseen participar, deberán renunciar formalmente a su encargo. Asimismo, deberán asegurarse, al momento de registrar su participación, de cargar en la sección correspondiente de los “Documentos probatorios”, el acuse de la carta de renuncia entregada a la Secretaría Técnica del Comité de Planeación. Las postulaciones que encontrándose en este supuesto no cumplan con adjuntar la carta requerida, se darán de baja.

- III.9** El programa no asume responsabilidad u obligación por hechos, acciones u omisiones que deriven de incumplimientos, conflictos, litigios, denuncias, querellas o demandas de cualquier tipo que se suscitasen contra la o el seleccionado.

En estos casos, el Comité de Planeación del Pecda Yucatán podrá suspender o cancelar el estímulo otorgado si se acredita, fehacientemente, que los supuestos antes mencionados implican la comisión de un delito tipificado como grave de acuerdo con el Código Penal Federal o que el seleccionado se encuentre en alguno de los supuestos previstos en las fracciones II, III, V y VI del Artículo 38 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

- III.10** El Programa no apoya proyectos concluidos, proyectos de investigación para la obtención de grados académicos o que formen parte del trabajo del personal de instituciones educativas o dependencias públicas de los tres órdenes de gobierno.

- III.11** El número máximo de estímulos del PECDA que podrá recibir una misma persona, ya sea de manera individual o colectiva, es de tres veces en años discontinuos, habiendo obtenido el beneficio en Yucatán o en algún otro estado de la República.

- III.12** Se darán de baja en la Fase Administrativa de esta convocatoria las postulaciones de beneficiarios, proveedores de servicios y coinversionistas de los programas del SACPC, -incluyendo integrantes y colaboradores de propuestas grupales o colaboradores en equipos de trabajo beneficiados- que, concluida la vigencia del respectivo convenio, no hayan cumplido los compromisos adquiridos. Quienes se encuentren en esta situación podrán apegarse a lo establecido en el **Catálogo de Incumplimientos**, disponible en <https://fonca.cultura.gob.mx>. También serán dadas de baja las postulaciones de aspirantes vinculados a proyectos de beneficiarios deudores.

## **PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y SELECCIÓN**

- II.13** La evaluación y selección de las postulaciones se llevará a cabo en tres fases:
- **Primera fase:** Administrativa.
  - **Segunda fase:** Técnica.
  - **Tercera fase:** Resolutiva.

Las Comisiones de Selección (Jurados) del programa, tendrán bajo su responsabilidad la segunda y tercera fases de los Procedimientos de Evaluación y Selección.

Una vez concluido el proceso de selección, integrantes de las comisiones de selección (Jurado) se convierten en Tutores, los cuales serán responsables de llevar a cabo la evaluación y seguimiento de los proyectos beneficiados.

Existirá una Comisión de Selección (Jurado) por disciplina artística, que podrá tener asesores de evaluación dependiendo de su complejidad. Las Comisiones contarán hasta con cinco creadores artísticos en activo, artistas o especialistas de reconocido prestigio que analizarán los proyectos susceptibles de estímulo teniendo la atribución de declarar desierta alguna categoría. Su fallo será inapelable.



## **A. PRIMERA FASE: ADMINISTRATIVA**

La fase administrativa será realizada por el Comité de Planeación del PECDA Yucatán 2021, consistente en verificar que las postulaciones registradas **cumplan con los requisitos y documentación solicitados en las presentes Bases Generales de Participación; asimismo, verificará si el postulante participa o ha participado en proyectos beneficiados de la institución, y si cumplió con los compromisos estipulados en el convenio correspondiente. Las postulaciones que no acrediten esta fase serán descalificadas.**

## **B. SEGUNDA FASE: TÉCNICA**

Las Comisiones de Selección efectuarán una revisión técnica de las postulaciones para determinar si cumplen con las siguientes condiciones:

- Definición clara del proyecto.
- Currículum que respalde el proyecto presentado.
- Material de apoyo en variedad y calidad técnica suficientes para calificar su contenido.

Las postulaciones que no cumplan con lo anterior, no se considerarán en la siguiente fase.

## **C. TERCERA FASE: RESOLUTIVA**

La selección final de los postulantes que recibirán el apoyo, a cargo de las Comisiones de Selección, se realizará tomando en cuenta los siguientes criterios:

- La trayectoria del postulante.
- La originalidad y calidad de la propuesta presentada.
- Lo viable, propositivo y significativo del proyecto.

**III.14** Los órganos colegiados que participen en las etapas de evaluación y selección se registrarán por el Código de Ética y Procedimientos disponible en <https://fonca.cultura.gob.mx>

**III.15** Las decisiones tomadas por los órganos colegiados en el proceso de evaluación y selección serán inapelables y se harán constar en las actas correspondientes, que se darán a conocer en el portal oficial (<https://fonca.cultura.gob.mx>) el día de la publicación de resultados.

**III.16** Las y los servidores públicos deberán observar lo previsto en la Ley General de Responsabilidades Administrativas, en la Ley Federal de Responsabilidades de los Servidores Públicos, así como en cualquier otra legislación que rijan su actuación.

**III.17** La distribución de los estímulos económicos se basará en el porcentaje de participación registrado en cada una de las disciplinas artísticas y categorías consideradas en la presente convocatoria.

El PECDA Yucatán cuenta con recursos determinados para la presente convocatoria, por lo que la aceptación o el rechazo de las postulaciones no determinan su valor e importancia.

- III.18** Independientemente de que una postulación apruebe una fase, el Comité de Planeación del PECDA Yucatán tiene la facultad de descalificarla en el momento en el que encuentre elementos que se contrapongan con las Bases Generales de Participación.

### **RESULTADOS Y CONDICIONES DE LOS ESTÍMULOS**

- III.19** Los resultados se darán a conocer el **10 de noviembre del 2021** en: <https://fonca.cultura.gob.mx> así como en la página oficial de la Secretaría de la Cultura y las Artes: [www.cultura.yucatan.gob.mx](http://www.cultura.yucatan.gob.mx) y en las cuentas de redes sociales: [www.facebook.com/sedeculta](https://www.facebook.com/sedeculta) y [twitter.com/SedecultaYuc](https://twitter.com/SedecultaYuc)

Es responsabilidad de los postulantes consultar los resultados a partir de la fecha de publicación.

- III.20** Las personas que no resulten seleccionadas podrán solicitar al PECDA Yucatán información aclaratoria sobre su postulación, en el marco de las presentes Bases Generales de Participación y/o del Código de Ética y Procedimientos. Para tal efecto, deberán dirigir un escrito al PECDA Yucatán en un plazo no mayor a cinco días hábiles posteriores a la publicación de resultados, quien emitirá su respuesta en un periodo máximo de quince días hábiles contados a partir del día siguiente de la fecha de recepción de la solicitud.

- III.21** Las personas seleccionadas deberán suscribir un convenio con la Secretaría de la Cultura y las Artes de Yucatán y el SACPC en el que se establecerán los compromisos que adquirirán las partes, así como los términos y condiciones para la entrega de los recursos.

Las personas seleccionadas deberán presentar la siguiente documentación:

- Comprobante de domicilio: recibo de teléfono, recibo de luz, agua, televisión de paga, factura de telefonía móvil, entre otros, con un máximo de dos meses de antigüedad a la fecha de la firma del convenio.
- Estado de cuenta bancario invariablemente a nombre del beneficiario. En el caso de menores de edad, podrá estar a nombre de quien autorizó su participación (madre o padre).
- Formato del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS), debidamente llenado y firmado.

- III.22** El PECDA Yucatán podrá solicitar documentos adicionales que serán notificados oportunamente a los seleccionados.

- III.23** La documentación requerida deberá enviarse digitalizada por correo electrónico a la dirección [artes.escenicas@yucatan.gob.mx](mailto:artes.escenicas@yucatan.gob.mx) a más tardar el 15 de noviembre de 2021:

Las personas seleccionadas deberán suscribir el convenio en un plazo no mayor a 30 días hábiles a partir de la publicación de resultados. En caso contrario, se cancelará y los seleccionados deberán sujetarse a lo establecido en el **Catálogo de Incumplimientos**, disponible en: <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>

Los seleccionados y beneficiarios de este programa que declinen a recibir el estímulo se sujetarán a lo establecido en el **Catálogo de Incumplimientos**, disponible en: <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>

El Comité de Planeación del PECDA Yucatán podrá cancelar el beneficio otorgado al seleccionado si detecta algún incumplimiento o violación a las presentes Bases Generales de Participación.

Las personas beneficiarias deberán considerar que sin la firma oportuna del convenio no procederá la liberación del recurso económico.

**III.24** Durante la vigencia del estímulo, las personas beneficiarias deberán presentar los informes de actividades en las fechas que establezca el convenio, a los cuales se anexará material (escrito, fotográfico, de audio, video u otro medio, de acuerdo con las especificaciones de cada especialidad) que ilustre el trabajo realizado en ese lapso.

**III.25** La omisión del informe amerita una sanción que se señala en el **Catálogo de Incumplimientos**.

**III.26** Las personas beneficiarias aceptan y reconocen que cualquier incumplimiento al convenio conlleva la aplicación del **Catálogo de Incumplimientos**, disponible en: <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>

**III.27** La expedición de la carta de liberación estará condicionada, para todos los beneficiarios, a la entrega puntual del informe final de actividades, a los resultados presentados en el mismo y a la evaluación satisfactoria de los Tutores.

En el último informe todos los beneficiarios deberán cargar en la plataforma el producto terminado en los formatos que correspondan a su disciplina; de lo contrario, no se considerará como proyecto concluido.

**III.28** Las personas beneficiarias se comprometen a otorgar los créditos correspondientes a las instituciones convocantes en la promoción, difusión o empleo de los productos que resulten del proyecto apoyado. En el caso de los impresos, publicaciones y ediciones de productos culturales relativos al proyecto, será obligatorio incluir logotipos, de acuerdo con los lineamientos de difusión que podrán descargarse en <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>

Los logotipos que corresponden a los créditos de la Secretaría de la Cultura y las Artes los recibirán del correo electrónico [artes.escenicas@yucatan.gob.mx](mailto:artes.escenicas@yucatan.gob.mx)

**III.29** En casos de contingencia ambiental, sanitaria y otras, el PECDA Yucatán podrá solicitar al beneficiario su participación directa y gratuita en actividades culturales y artísticas con el propósito de brindar apoyo a la sociedad. Estas actividades podrán ser consideradas como parte del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS).

- III.30** Las personas que resulten seleccionadas deberán cumplir con lo establecido en el Programa de Interacción Cultural y Social (PICS). Este compromiso quedará establecido en el convenio correspondiente.
- III.31** Cualquier modificación al proyecto inicial deberá ser previamente solicitada por escrito y aprobada por los Tutores correspondientes, de lo contrario se aplicará lo establecido en el Catálogo de Incumplimientos, disponible <https://fonca.cultura.gob.mx/sacpc>
- III.32** El PECDA Yucatán, a partir de febrero de 2022, borrará del sistema electrónico de registro los documentos y anexos de las personas postulantes que no resulten seleccionadas, hecho que imposibilitará su recuperación después de la fecha indicada. Dicha acción se efectuará en los términos que se prevén en la legislación en materia de Protección de Datos Personales.

**PROGRAMA DE INTERACCIÓN CULTURAL Y SOCIAL – PICS**

- III.33** Se entenderá por Interacción Cultural y Social el compromiso que las y los beneficiarios de una beca, estímulo o apoyo económico del SACPC deberán cumplir en beneficio de la sociedad con el propósito de fomentar y difundir el arte y la cultura mediante diversas actividades culturales gratuitas y sin fines de lucro.
- III.34** Las personas beneficiarias del Programa deberán conocer y, en su caso, cumplir con lo establecido en los Lineamientos del Programa de Interacción Cultural y Social del SACPC, disponibles para consulta en la página electrónica <https://fonca.cultura.gob.mx>
- III.35** Para la firma del convenio será requisito indispensable el registro en línea del formato del Programa de Interacción Cultural y Social.
- III.36** Las personas beneficiarias deberán cumplir con el compromiso del PICS durante el periodo que se pacte en su convenio.
- III.37** Las personas beneficiarias elegirán una modalidad para cumplir con el PICS a partir del esquema sugerido por el Programa y que podrá ser a través de:

MODALIDAD	ACTIVIDAD
Artísticas	Presentaciones escénicas, conciertos y recitales individuales o grupales
Formativas	Talleres
	Cursos
Difusión	Conferencias y lecturas públicas

## **IV. MARCO LEGAL Y ATENCIÓN CIUDADANA**

### **MARCO LEGAL**

- Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de la Ley Orgánica de la Administración Pública Federal, así como de otras leyes para crear la Secretaría de Cultura (DOF, 17 de diciembre de 2015).
- Reglamento Interior de la Secretaría de Cultura (DOF, 8 de noviembre de 2016).
- Manual de Organización General de la Secretaría de Cultura (DOF, 12 de octubre de 2017).
- Presupuesto de Egresos de la Federación 2021 (DOF, 30 de noviembre de 2020).
- Lineamientos de operación del Programa Presupuestario U-282 “Estímulos a la creación artística, reconocimientos a las trayectorias y apoyo al desarrollo de proyectos culturales” para el ejercicio fiscal 2021.
- Criterios Operativos PECDA 2021

### **ATENCIÓN CIUDADANA**

Para cualquier información adicional, estamos a su disposición de lunes a viernes, de 10:00 h a 14:00 h (horario de la Ciudad de México) en días hábiles y en el siguiente contacto:

Tel. (55) 41550730, extensión: 7096 y 7097.  
Correo electrónico: [pecdasyforcas@cultura.gob.mx](mailto:pecdasyforcas@cultura.gob.mx)  
Página electrónica: <https://fonca.cultura.gob.mx>

Secretaría de la Cultura y las Artes  
Dirección de Desarrollo Artístico y Gestión Cultural  
Departamento de Artes Escénicas  
Horario de atención en días hábiles: Lunes a viernes de 08:30 a 15:30 hrs.  
Teléfono 9999-423800 extensión 54069  
Correo electrónico: [artes.escenicas@yucatan.gob.mx](mailto:artes.escenicas@yucatan.gob.mx)  
Página web: [cultura.yucatan.gob.mx](http://cultura.yucatan.gob.mx)

### **TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES**

El derecho al acceso a la información pública, previsto en la Ley General de Transparencia y Acceso a la Información Pública (LGTAIP) y su normatividad reglamentaria, se garantiza a través del portal del Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales ([www.inai.org.mx](http://www.inai.org.mx)) y de la Plataforma Nacional de Transparencia ([www.plataformadetransparencia.org.mx](http://www.plataformadetransparencia.org.mx)). Los datos personales serán protegidos incorporados y tratados conforme a la Ley General de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados y su normativa reglamentaria. Es posible consultar el aviso de privacidad en la plataforma y en la sección Transparencia/Aviso de privacidad integral en <https://fonca.cultura.gob.mx>

## **QUEJAS, DENUNCIAS Y SUGERENCIAS**

Las quejas y denuncias relacionadas con la presente convocatoria podrán remitirse a:

- **Dirección General:**  
Teléfono: 55 4155 0730, extensión 7096 y 7097.  
Correo electrónico: apoyos.creacion@cultura.gob.mx
- **Órgano Interno de Control en la Secretaría de Cultura**, ubicado en Avenida Reforma 175, piso 15, col. Cuauhtémoc, Ciudad de México, C.P. 06500, teléfono: 55 4155 0200.
- **Secretaría de la Función Pública:**  
**En línea:** en el enlace: <https://sidec.funcionpublica.gob.mx/#/>

**Vía correspondencia:** Escrito dirigido a la Dirección General de Denuncias e Investigaciones de la Secretaría de la Función Pública con domicilio en Avenida Insurgentes Sur 1735, piso 2, Ala Norte, col. Guadalupe Inn, alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01020, Ciudad de México.

**Vía telefónica:** En el interior de la República al 800 1128 700 y en la Ciudad de México 55 2000 3000.

**Presencial:** Secretaría de la Función Pública, ubicada en Av. Insurgentes Sur 1735, col. Guadalupe Inn, alcaldía Álvaro Obregón, C.P. 01020, Ciudad de México.

**Vía Chat:** <https://sidec.funcionpublica.gob.mx/sfpChat/faces/chat/loginCiudadano.xhtml>

**Sugerencias o comentarios al correo electrónico:** [apoyos.creacion@cultura.gob.mx](mailto:apoyos.creacion@cultura.gob.mx)

## **V. FECHAS IMPORTANTES**

- V.1** **Publicación de la convocatoria:** 2 de septiembre del 2021
- V.2** **Período de registro y carga de documentos:**  
Del 2 al 30 de septiembre del 2021. Hasta las 15:00 horas (horario de la Ciudad de México).
- V.3** **Publicación de resultados:** 10 de noviembre de 2021
- V.4** **Firma de convenios:** A partir del 11 de noviembre de 2021.

## **VI. DEFINICIONES**

Para efectos de la presente convocatoria se entenderá por:

**Aspirante.** Interesado en obtener un estímulo económico del PECDA.

**Postulante.** Aspirante que ha obtenido una clave de participación en la convocatoria.

**Postulación.** Conjunto de documentos, materiales y solicitud que suscribe el postulante en el periodo de registro en la plataforma, con motivo de su participación en los procesos de selección de la convocatoria.

**Persona Seleccionada o beneficiaria.** Postulante elegido por alguna Comisión de Selección durante la Fase Resolutiva de los procedimientos de evaluación y selección, ratificado en actas y cuyo nombre se publica en el desplegado oficial de resultados.

**Estímulo económico.** Recurso económico que otorga el PECDA a sus beneficiarios por tiempo determinado y para los fines que se señalan tanto en la convocatoria como en el instrumento jurídico correspondiente.



## **VII. REQUERIMIENTOS TÉCNICOS**

**VII.1** El equipo de cómputo que utilice para el registro, carga de archivos y otros módulos de **Foncaenlínea** deberá contar con las siguientes características mínimas:

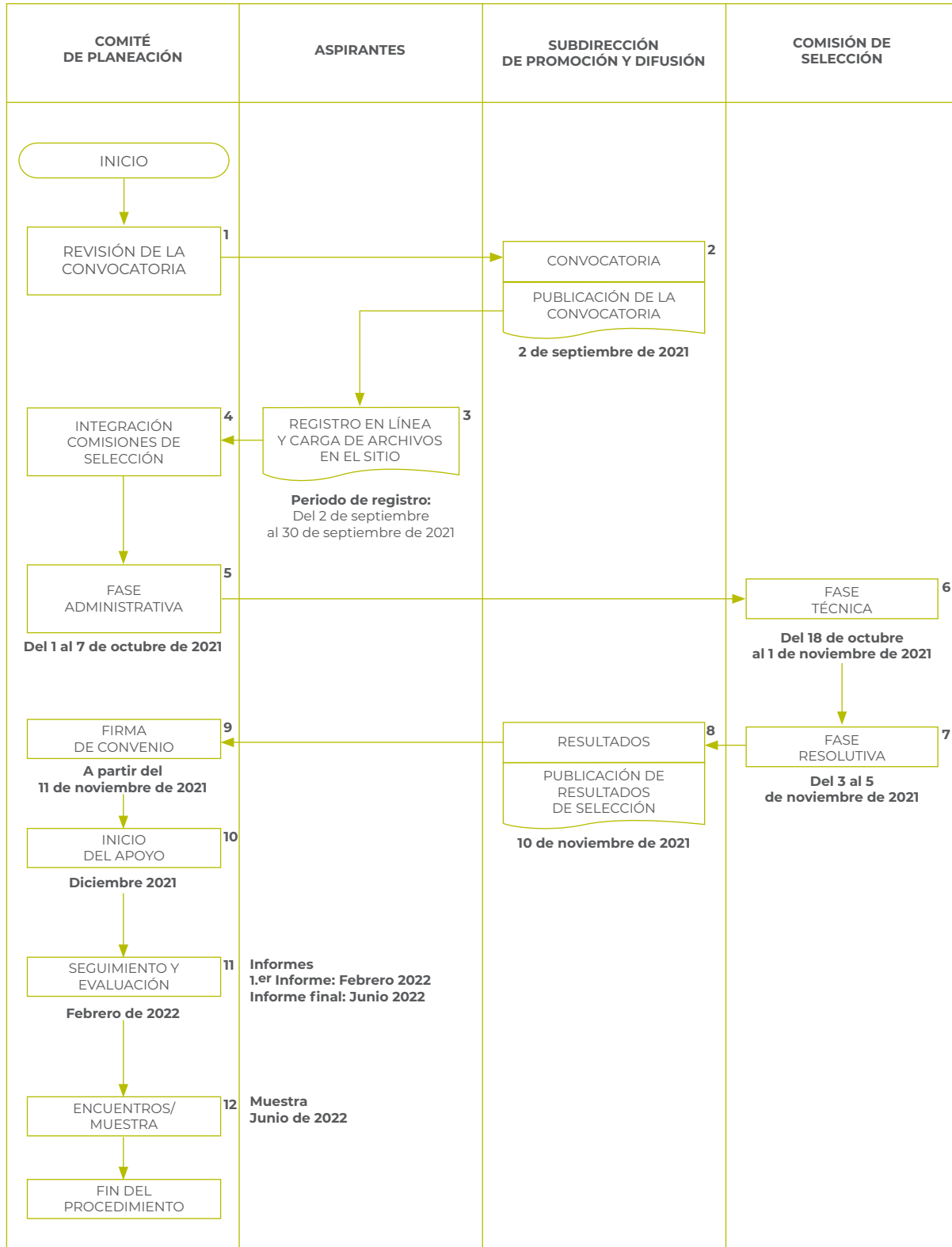
- Sistema operativo Windows 8.1 o posteriores / Mac OS X El Capitán (versión 10.11) o posteriores.
- Memoria RAM de 1 GB o mayor.
- Navegador de internet actualizado en su última versión (Google Chrome, Mozilla Firefox, Safari, se podrán utilizar otros navegadores o versiones, sin embargo, es probable que no funcionen de manera adecuada).
- Tener habilitado el uso de Javascript y *cookies* en su navegador.
- Se recomienda contar con un antivirus actualizado y activo.
- Se recomienda tener una conexión a internet de banda ancha.
- Antes de comenzar el registro de su solicitud se recomienda cerrar todas las aplicaciones, así como las ventanas o pestañas adicionales en el navegador.

### **Especificación de los videos en formato MP4 (MPEG-4)**

- Códec de video: MP4/AVC (MP4/ H.264) - Formato estándar para cualquier navegador.
- Códec de audio: AAC o MP3.
- Bitrate de audio: 128 kbps.
- Resolución de 720 de ancho y 480 de alto (recomendable).
- Peso máximo del archivo: 180 MB.

**NOTA: El tiempo de carga de un archivo varía considerablemente en función del tamaño del mismo y de la velocidad de su conexión internet, por lo que se recomienda optimizar los videos para visualizarlos en web.**

## VIII. DIAGRAMA DE FLUJO DEL PROCEDIMIENTO DE PECDA YUCATÁN 2021



CONVOCATORIA

PEEC

DA 2021

YUCATÁN

**Programa de Estímulo a la  
Creación y Desarrollo Artístico**

SISTEMA DE APOYOS  
A LA CREACIÓN Y PROYECTOS  
CULTURALES, DEL PROGRAMA DE  
ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA



Juntos transformemos  
**Yucatán**  
GOBIERNO DEL ESTADO

**SEDECULTA**  
SECRETARÍA DE LA CULTURA  
Y LAS ARTES

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE  
**MÉXICO**

**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA